Le projet pédagogique

Ecole primaire privée hors contrat
visant le contrat avec l'Education Nationale

Association OSE
Ferme Baudonne, Tarnos

"La pédagogie consiste à sauver l'originalité de chacun"

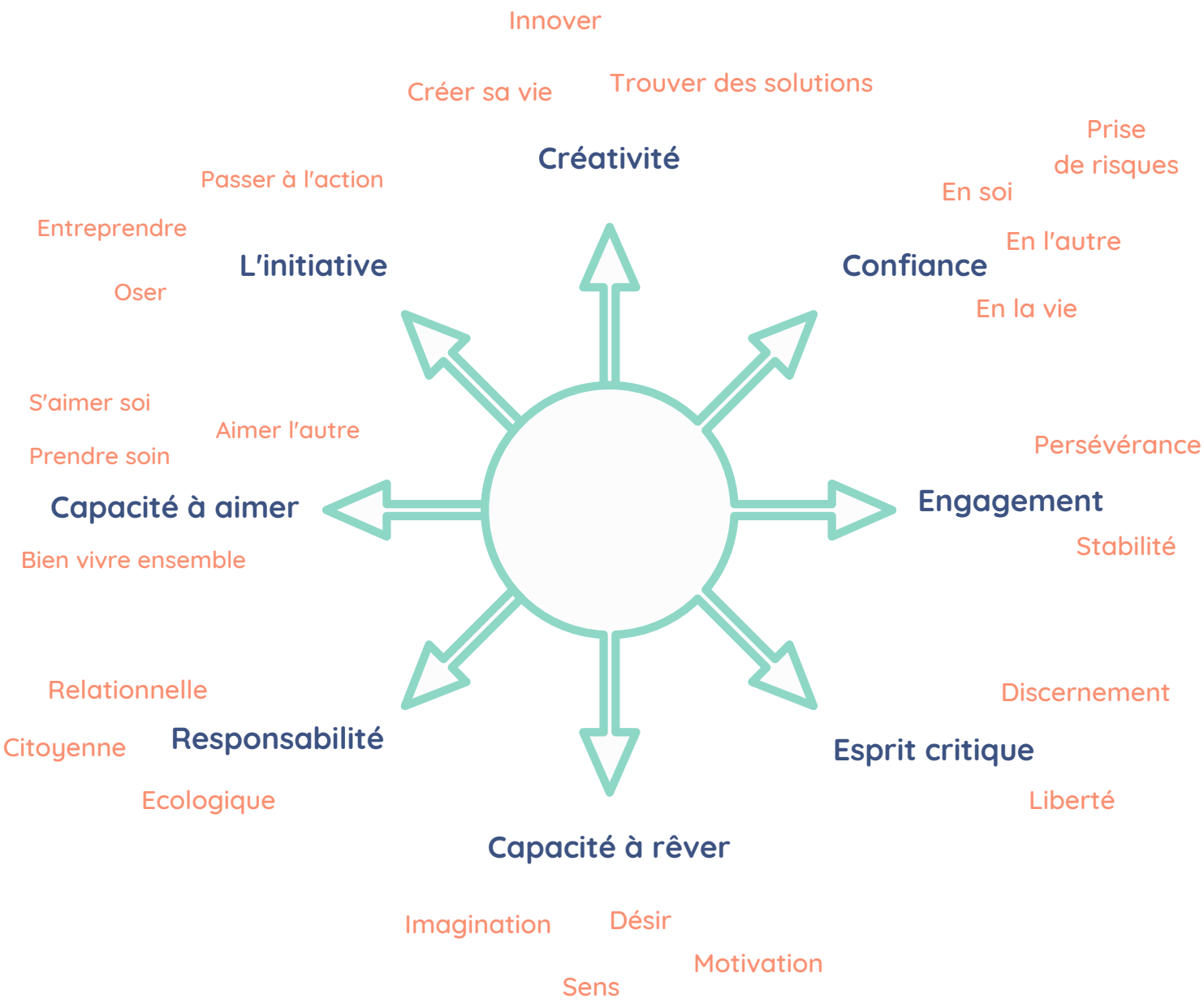
Antoine de la Garanderie

Quelle école permettrait aux enfants et aux adultes qui les entourent de devenir des citoyens éclairés, épanouis et acteurs d'une société respectueuse du vivant ?

A partir de cette question, nous avons imaginé OSE, un écosystème composé d'une école primaire et d'un espace d'apprentissage tout au long de la vie destiné aux adultes.
Un lieu de ressources, d'apprentissages et de résilience qui a pour vocation d'engager toute la communauté éducative dans le développement de modes de vie émancipateurs et durables.

Pour créer l'école OSE, il nous a semblé judicieux de faire converger nos aspirations pour les citoyens de demain, les besoins des enfants et les réalités de notre société.

Ce que nous souhaitons aux citoyens de demain :



Les besoins des enfants

Schéma inspiré de la pyramide de Maslow

Les réalités de la société

Un monde en pleine mutation

Prise en compte d'un monde qui change au niveau sociétal et écologique (éveil des consciences,
évolution des métiers, révolution numérique...)

Un système éducatif ancré

Prise en compte du socle commun de connaissances, de compétences et de culture requis par l'Education Nationale et des attentes du système scolaire (dans le secondaire notamment)

Une pédagogie émancipatrice

L'équipe enseignante est composée de professeurs des écoles passionnés et engagés dans la transition éducative. S'ils s'inspirent des recherches et des réussites de grands pédagogues comme Maria **Montessori**, Célestin **Freinet**, Rudolf **Steiner,** leurs qualités principales sont l'adaptabilité et l'inventivité.
En effet, soucieux de répondre aux besoins et de respecter les rythmes de l'enfant, les enseignants pratiquent une **pédagogie créative, positive et différenciée**, permettant le développement de toutes les intelligences. L'école est un lieu d'émancipation où l'enfant accueilli dans sa **singularité** découvre et développe son **plein potentiel**. L'**émulation** est encouragée au détriment de la compétition génératrice de stress. Les notes sont remplacées par un chemin des progrès individualisé et tenu conjointement par l'élève et l'enseignant. L'erreur est considérée comme partie intégrante du processus d'apprentissage. **L'enfant** est placé au centre du projet, en tant qu'**acteur, chercheur, auteur et créateur**. Les progressions pédagogiques sont imaginées sur les cycles d'apprentissages à travers des projets favorisant le **tutorat**, la **coopération** et la **transdisciplinarité**, dans le but d'apporter du sens aux apprentissages et de relier les savoirs à la vie. La présence d'une **assistante anglophone** permet une immersion partielle quotidienne avec une autre langue.
Souhaitant privilégier le temps de jeu en dehors de l'école et le partage en famille, les enseignants ne donneront **pas de travail à la maison** avant le CM2.
Le principe d'**équité** est mis en avant. En donnant à chaque enfant ce dont il a besoin, nous agissons en faveur de son accomplissement et de l'**affirmation de sa propre nature**.
Enfin, dans le but de permettre aux élèves de rejoindre le système ordinaire avec aisance après le cycle primaire, l'école s'engage à respecter le **socle commun** de connaissances, de compétences et de culture requis par l'**Education Nationale.**

Les temps de la journée à l'école oscillent entre des activités dirigées, des travaux de groupes et des ateliers libres et autonomes. Les élèves choisissent et s'engagent sur des ateliers pratiques et **intergénérationnels** menés par les enseignants et/ou des intervenants spécialistes les après-midis. La **liberté au sein d'un cadre** et la **fermeté bienveillante** sont les maîtres-mots de notre pédagogie.

La coéducation

"Il faut tout un village pour élever un enfant" Proverbe swahili

Basée sur le principe de coéducation, l'école est au coeur d'une **communauté apprenante** constituée:

- Des **parents** qui participent à la vie de l'école et choisissent d'être apprenant tout au long de la vie en assistant aux conférences et ateliers proposés sur l'année,
- Des **professionnels de santé** qui peuvent assurer le suivi des enfants aux besoins particuliers sur site et sur temps scolaire, en accord avec les familles,
- De **chercheurs** en éducation qui nous font part des dernières avancées scientifiques avec qui l'école travaille en partenariat
- D'**intervenants spécialistes** (permaculture, théâtre, danse, yoga, sciences, arts...) pour offrir aux enfants la possibilité d'explorer leur plein potentiel. Leur présence fait l'objet d'une validation préalable de l'ensemble de l'équipe pédagogique et du bureau de l'association.

Tous les adultes intervenant dans l'école s'engagent à avoir pris connaissance et accepté une **charte du savoir-être de l'éducateur**, envers tous les élèves sans exception.

La diversité

Nous avons à coeur de favoriser la **mixité sociale** et l'**hétérogénéité** des élèves au sein de notre école.
Nous considérons la diversité comme une véritable **richesse** offrant à l'enfant la possibilité de se construire dans la **tolérance**, l'**entraide** et de **s'éveiller à la différence**.
De plus, notre école se veut attentive aux **enfants à besoins particuliers**. Nous pensons qu'il est souhaitable que ces derniers évoluent au contact des enfants dits "ordinaires". Ainsi, nous proposons un taux d'**inclusion** d'environ 10% au sein de l'école (handicap reconnu par un dossier MDPH).

L'écologie en soi, dans le groupe et sur la Terre

Aller à la rencontre de soi

Pour établir des **relations harmonieuses** avec les autres et avec son environnement, l'enfant a besoin de se découvrir avec ses ressources, ses potentialités, ses talents. A l'école, l'**intelligence intra-personnelle** est développée au quotidien. A travers **l'art**, les **ateliers** "**philo**" et des temps de retour à soi, l'enfant explore sa nature profonde, prend conscience de ses besoins, apprend à **exprimer ses émotions** et à les gérer. Il cultive ainsi une intériorité riche et féconde où des ressources essentielles comme la **présence**, la **créativité, l'esprit critique,** la **confiance** et **l'autonomie** se développent naturellement.

L'art du vivre ensemble

L'éducation à la paix est un point fort de l'école. Elle implique l'apprentissage de **compétences socio-émotionnelles** qui se fait de manière transversale. Les enseignants formés à la pédagogie de la **coopération** favorisent le développement de **l'entraide** et de **l'empathie** chez les enfants. Ceux-ci apprennent la médiation entre pairs dans le but de devenir autonomes en **gestion de conflit**. Ils pratiquent des **jeux coopératifs** afin de mettre en oeuvre des comportements qui favorisent une **vie collective agréable et enrichissante.**

Protéger la vie sur Terre

Lorsque l'on cultive la paix en soi et avec les autres, il devient aisé de **prendre soin du monde**. L'école dispose de plusieurs hectares de **forêt** et de terres dédiées au **maraîchage biologique**. Cet environnement permet aux enfants d'être quotidiennement en **lien avec le vivant.**
A travers des **projets pluridisciplinaires** comme l'élaboration d'un potager, l'école engage tous ses acteurs dans la **transition écologique** et le développement d'une attitude responsable devant toutes les formes de vie.

Fonctionnement de l'école

Une journée type

8h30 à 9h00 : Accueil échelonné en classe

9h00 : Rituels

9h15 : Apprentissages fondamentaux

Temps libre en cours de matinée

11h45 : "Silence on lit"

12h00 : Pause déjeuner & temps libre

13h30 : Temps calme (relaxation, atelier philo, yoga, lecture d'histoires...)

14h00: Ateliers pratiques

15h30 : Bilan de la journée et rangement

16h00 : EPS

16h30-17h00 : Sortie d'école échelonnée

Les différents espaces

Les deux classes **multi-niveaux, à effectifs réduits** (20 élèves par classe maximum) travaillent ensemble sur des **projets communs**.
Plusieurs temps de **décloisonnement** sont prévus dans la semaine.
Les classes dites **flexibles** permettent aux élèves d'être **libres de mouvements** et d'effectuer leur activité dans la **position qui leur convient le mieux** (au sol, sur chaise, sur ballon, assis, allongé, debout...)

Classe des 3-6 ans

La classe est pensée dans le **respect des lois naturelles** de l'enfant. C'est un espace chaleureux et sécurisant. A travers le **jeu**, les activités dirigées et les ateliers en **autonomie**, l'enfant explore et développe ses capacités **langagières, sensorielles, motrices, cognitives et sociales**. L'accent est mis sur l'acquisition des **compétences exécutives*** fondatrices de l'apprentissage et du développement global de l'enfant. Guidé par un **étayage individuel et bienveillant**, l'enfant développe **l'envie et le plaisir d'apprendre**, ainsi que la **confiance** nécessaire pour aborder avec sérénité la suite de la scolarité.

*https://www.celinealvarez.org/les-fonctions-executives-3-competences-cles

Classe des 7-11 ans

La salle de classe comporte de nombreuses zones d'interaction qui invitent à la **libre circulation des élèves** et au travail en groupes dans un objectif d'**apprentissage entre pairs** (autonomie, coopération).
Cet aménagement en **classe flexible** permet l'émancipation de toutes les potentialités : intellectuelles, artistiques, manuelles et corporelles.
La **pédagogie de projet** et la **démarche expérimentale** cultivent la curiosité et l'envie d'apprendre.
L'année de CM2 prépare les élèves au fonctionnement de l'enseignement secondaire ordinaire. L'accent est donc mis sur la **méthodologie** et la **gestion du travail personnel**.

L'atelier

L'atelier est un **lieu de création**. Il est utilisé pour les **arts plastiques** lorsque la salle de classe n'est pas appropriée et pour les temps pédagogiques de **cuisine** (confection de gâteaux...).
C'est aussi un **lieu d'expression libre** où les enfants ont la possibilité de s'exprimer en **peinture**, sans attente ni jugement, dans la spontanéité et à différents moments de la journée.

La salle de motricité

Cette salle permet de pratiquer l'**éducation physique et sportive** en intérieur lorsque la météo n'est pas favorable aux activités extérieures. C'est aussi le lieu où peuvent se dérouler des **activités artistiques** comme le théâtre, des projections de films, des **événements** et autres **fêtes.**

La vie de l'école

Le projet d'école

Cette année **2020/2021** est placée sous le signe du lien au vivant. Le projet d'école s'articule ainsi autour de la **création d'un potager.** Tout au long de l'année, des activités seront mises en place dans le but **penser, concevoir créer** le potager de l'école. Les enseignants et les élèves seront accompagnés par un **spécialiste en permaculture**.

Les rythmes de l'école

L'école fonctionne sur la semaine de quatre jours. Les temps de vacances correspondent au calendrier officiel des vacances scolaires en France.

Dans une volonté de créer du **lien intergénérationnel**, de **cultiver la joie de vivre et la gratitude**, nous souhaitons ritualiser la vie de l'école avec des temps de **fête** tout au long de l'année. Nous célèbrerons par exemple la rentrée des classes, l'arrivée de chaque nouvelle saison, la fin de l'année scolaire ou encore le passage des CM2 en 6ème.

Par ailleurs, réapprendre à **vivre au rythme de la Nature** en harmonie avec le **cycle des saisons** nous semble nécessaire pour cheminer vers une vie plus respectueuse du vivant et un mieux être au quotidien. Cela implique d'observer la cadence naturelle de la vie et de s'y réadapter. Ralentir nos rythmes en hiver, favoriser l'éclosion des projets au printemps, manger de saison et comprendre par exemple que des fraises en hiver n'est pas envisageable dans la nature.

Au delà de l'**engagement écologique**, les études montrent les bénéfices d'une telle réadaptation sur notre organisme (qualité du sommeil, baisse du stress...etc)

L'apprentissage tout au long de la vie

Nous vivons dans un **monde en pleine mutation**. A l'école, nous décidons de vivre cette période de **transition** comme une opportunité pour **apprendre, évoluer, repenser notre façon d'habiter le monde.**

L'école OSE porte en elle la volonté de créer une **communauté apprenante** autour des enfants, composée des adultes acteurs de l'école (parents, enseignants, intervenants...) mais aussi de personnes extérieures désireuses d'apprendre.

Nous créons ainsi un lieu propice à cet effet: l'**école des grands.** C'est un espace de **transmission, de partage et de réflexion** à destination des adultes. Des conférences et des échanges y sont organisés toute l'année autour de sujets citoyens comme l'**éducation, la santé, le bien vivre ensemble et l'écologie.** L'idée est de proposer un espace vivant et fécond pour co-créer une société plus éclairée, pour pouvoir transmettre les outils et les valeurs essentielles aux enfants, citoyens de demain, pour qu'ils puissent eux aussi devenirs acteurs d'un monde meilleur. Des projets **transdisciplinaires** et **intergénérationnels** seront créés entre l'école des grands et l'école primaire afin de générer du **lien**, de la **coopération**, de l'**émulation** et de **intelligence collective**.

Ils nous soutiennent

Notre marraine

Isabelle Peloux, professeure des écoles et fondatrice de l'école élémentaire du Colibri aux Amanins dans la Drôme. Chercheuse en pédagogie et en éducation à la coopération, elle transmet aux enfants, et aux adultes les accompagnant, les outils pratiques permettant d'éduquer à la paix avec soi-même, avec les autres et avec son environnement.
Elle a écrit "L'école du Colibri" en 2014 et "Comprendre les enfants pour mieux les éduquer" en 2019.

Notre parrain

Philippe Nicolas est professeur des écoles à Gennevilliers, chercheur et fondateur de Cap au Nord 2020. Par sa pédagogie, il invite à réenchanter l'école à travers une éducation globale des cinq sens. Il prône une école des éléments ouverte sur le monde et connectée à la nature afin que l'enfant devenu adulte se sente en charge de la vie et ouvert à ses possibles.
Il est l'auteur du livre "Enseignant trappeur, pourquoi pas! Quand la nature réenchante l'école" publié en 2017.

Nos inspirations

Les pédagogies

Isabelle Peloux, Philippe Nicolas, Philippe Meirieux, Maria Montessori, Célestin Freinet, Antoine de la Garanderie, Reggio, l'école scandinave et québécoise.

Les écoles et autres structures

L'école du Colibri (26), L'Autre Ecole (92), L'école de la Chrysalide (33), le Centre agro-écologique des Amanins (26), le CRI - Centre de Recherches Interdiscilplinaires (75), le Lab premiers CRIS (75).

Mais aussi...

Thomas d'Ansembourg, la Pleine Conscience selon Jon Kabat-Zinn, Pierre Rabhi, Isabelle Filliozat, Céline Alvarez, Serge Boimare, les intelligences multiples d'Howard Gardner, l'intelligence émotionnelle selon Daniel Goleman, Edgar Morin, François Taddei, le mouvement des colibris, la communication non violente selon Marshall B. Rosenberg.